

INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Los avances que se observan en la ciudad de Cali en cuanto a pluralidad, continuidad y accesibilidad a una mayor diversidad de eventos culturales, es el resultado de un proceso que venía desde antes, pero que sin duda esta administración ha sabido fortalecer y proyectar.

Aunque disponemos de una red de bibliotecas en las distintas comunas y corregimientos, y otros espacios culturales (teatros, casas de cultura, entre otros), Cali se ha quedado corta en cuanto a nuevas construcciones, renovación urbanística de la infraestructura existente y al uso intensificado de nuevas tecnologías, que permitan desarrollar las competencias comunicacionales que todos los ciudadanos necesitamos adquirir para no caer en una nueva forma de exclusión, que es la brecha digital.

Si las reconocidas potencialidades culturales de Cali, se combinaran con una mayor y mejor infraestructura que impulse el desarrollo de conocimientos y emprendimientos ligadas a la cultura, capacidades de respeto a la diferencia, se cimentaría un entorno más competitivo y turístico para la ciudad, y se facilitaría el rol que la cultura puede jugar en el proceso de inclusión social, en la convivencia, y en la complementariedad que existe entre el sector de la cultura, la educación, el conocimiento y el emprendimiento, que son los factores diferenciales claves que se están utilizando actualmente para promover el desarrollo local, a partir del estímulo de las capacidades y a la innovación tanto económica como social.

Sería importante entonces, que la Alcaldía informe qué va a pasar o qué se va a lograr con una propuesta contenida en el Plan de Desarrollo, como es el Museo Interactivo de la Salsa o de la Música, proyecto del cual poco se ha informado, al menos públicamente.

Con seguridad, el limitante son los recursos para la infraestructura física de este museo, pero se podría avanzar en el diseño y prueba del componente interactivo y tecnológico del proyecto, un aliado estratégico podría ser la unidad de telecomunicaciones de Emcali, los programas de Música, Diseño, Historia, Sociología, Antropología y Comunicaciones de las Universidades, y las organizaciones culturales de la región, para que se pongan de acuerdo con tiempo en el enfoque, los contenidos, los medios, de modo tal que si esta Administración no lo alcanza a ejecutar, deje un buen proyecto construido y concertado colectiva y participativamente que esté a la altura del ritmo, el sabor y la alegría que nos caracteriza como caleños.